

Cuatro pasos para mejorar un chord-melody

♩ = 60

Swing

Melodía original

Am7 D7 Gmaj7 %

Paso 1) Armonización básica

Am7 D7 Gmaj7 %

Paso 2) Los acordes acompañan los acentos

Am7 D7 Gmaj7 %

Paso 3) Inventar dominantes

Am7 D7 Gmaj7 %

Paso 4) Distinguir entre notas de paso y notas de reposo

The image shows a musical score for a guitar exercise in G major. It consists of four measures. The first measure is labeled **Am7** and contains the chords **Am7⁽⁹⁾**, **E7^(b9)**, and **Am7**. The second measure is labeled **D7** and contains **D^(add13)**, **A7^(9,b13)**, and **D7⁽⁹⁾**. The third measure is labeled **Gmaj7** and contains **Gmaj7⁽⁹⁾**, **D7^(b9)**, and **Gmaj6⁽⁹⁾**. The fourth measure is marked with a double bar line and a repeat sign. Below the staff, fingerings are indicated: for the first measure, 7-8-9-7 on the first string and 7-6-5 on the others; for the second, 7-7-7 on the first string and 7-6-5-7-5-4 on the others; for the third, 5-5-3 on the first string and 5-4-4-5-4-2 on the others.

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS** del CLUB PATREON está disponible un video extra en el que vemos este asunto en mucha mayor profundidad. ¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás **ACCESO TOTAL** a **TODOS** los PDFs completos, a los **EXTRAS** de cada video y a videos **EXCLUSIVOS** para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!